



**PROGRAMA
CULTURAL DEL
ECOPARQUE
AYUNTAMIENTO
DE ARNUERO
2009**

**UNA MAREA
DE CULTURA**

Exposición Molinos de Mareas del Occidente Europeo

- Del 12 de Junio al 12 de Julio en el Centro Cultural de Castillo
 - Inauguración el 12 de Junio a las 20:00 horas
-

Las mareas han sido utilizadas hace siglos como fuente de energía. En diversos locales abrigados del litoral atlántico europeo, fueron edificados molinos accionados por el flujo y reflujo de la marea. Algunos ejemplares llegaron a nuestros días, por veces aún en funcionamiento, y constituyen hoy un ejemplo de las capacidades desarrolladas por el hombre para quitar provecho de las fuerzas naturales, respetando el ecosistema en que se integra.

La exposición Molinos de Marea del Occidente Europeo, actualmente en circulación en Europa, visa contribuir para la divulgación junto de un público ensanchado de estos elementos patrimoniales comunes al litoral atlántico europeo y para el desarrollo de las respectivas potencialidades. Desde Octubre de 2004 se ha venido desarrollando el proyecto encuadrado en el programa Cultura 2000, con el objeto de conseguir la puesta en valor de los molinos de marea, así como de informar sobre el extenso patrimonio común europeo que constituye esta valiosa herencia y que fue construida durante los siglos XII al XVII a lo largo de toda la costa atlántica europea.

El Ayuntamiento de Arnuero, a través del Eco-parque de Trasmiera, participa como socio en este proyecto europeo, junto con el Eco-museo de Seixal, (Portugal) y la Asociación Estuarium de Nantes (Francia), además de destacados colaboradores de diversas instituciones de todas las regiones atlánticas de la Unión Europea.





SARA HUETE

Del 30 de Mayo al 1 de Julio

Inauguración el 30 de Mayo 20:00 h

Lo suyo es un bolero didáctico y un vocabulario emocional. No recuerdo cuál fue mi primera mirada de una creación de Sara Huete. La iconografía se superpone, el asombro impone la ley del olvido y el sueño plástico es una nostalgia de futuro. Con esta artista el universo es un collage melancólico de tiempos entrecruzados y crónicas desveladas.

Frente a los iconos de la fugacidad y la celérica ilustración onanista, las imágenes que propone Sara están ancladas en la verdad, levitan perfumes de metáfora y sugieren metamorfosis para burlarse del tiempo. Guillermo Balbona.

La obra de teatro El Corazón de Antígona de **ÁBREGO TEATRO** cuenta con una escenografía muy cuidada realizada por Sara Huete.



ZAIRA RASILLO

Del 12 de Septiembre al 18 de Octubre

Inauguración el 12 de Septiembre a las 20:00 h

La joven creadora cántabra Zaira Rasillo, es una de las artistas de nuestro panorama regional que más interés despierta. Sus imágenes fotográficas abarcan el ámbito de la instalación, con lo que logra a la perfección que el propio espectador se involucre en su propuesta, en esa visión tan personal de Zaira, su mundo particular y unipersonal. Fotografías que son autorretratos alegóricos, donde provoca la catarsis entre su yo personal y su otro yo como artista.

El Guitarrista y productor Cántabro **JUAN MADERA** será el encargado de acompañarnos en esta última Noche del Arte del 2009.



RAMÓN MURIEDAS

Del 4 de Julio al 5 de Agosto

Inauguración el 4 de Julio 21:00 h

Las formas son engañosas. Nos encontramos ante un dilema universal y cada día más patente: ¿Es suficiente lo que vemos en el arte, o necesitamos, además, una explicación más o menos aclaratoria, un descubrir gracias a otro mentor?. Somos muy propensos a no permitir que nadie cambie nuestras opiniones; pero es seguro que más allá del primer golpe de vista se esconden múltiples intenciones y procesos nacidos del hábito de ver, estudiar, comparar y pensar.

No hay que engañarse, la obra de Ramón Muriedas corre el riesgo de ser unánimemente aceptada (como así lo ha sido) dada su aparente facilidad, su buena presencia, su limitación numérica y cuidada edición. Son objetos con serpiente escondida pese a quien pese, y no tan cándidos.

La inocencia infantil está en estas esculturas un tanto mordida por locos pensamientos no muy bien aprendidos ni conocidos por los sujetos representados. Faltas por defecto o por sobrecarga sentimental en su educación no terminada, latente.

Nos enfrentamos con una soledad, una incomunicación sin pasión; son así, ese es su mundo, o el nuestro. Sorprende que la ansiada compañía se encuentre siempre en pequeños animales domésticos, perros en particular; también estéticos, hermosos, casi sin vida, mimados, estatuas para acompañar a penas sin causar molestias.

La obra de Muriedas es en este caso la más perfecta transmutación de las "escenas de conversación", tan inglesas, tan siglo XVIII; pero que nadie abra la espita de los aparentemente pulidos, corteses pensamientos; nos llevaríamos un latigazo; aunque saber de su posibilidad, su mordiente realidad, puede ser bueno para que nosotros pensemos y saquemos algo positivo. El objeto se convierte en obra de arte. Diego Bedia Casanueva.

Actuación de LA MACHINA TEATRO presentando la obra Robinson y Crusoe, un espectáculo donde confluyen las emociones, el sentido lúdico y un contenido revelador.



SALVADOR DALÍ

DALÍ Y LA MAGIA DE LA ILUSTRACIÓN

Del 8 de Agosto al 9 de Septiembre

Inauguración el 8 de Agosto 21:00 h

Entre los múltiples artistas que se acercaron al mundo surrealista, Salvador Dalí, se convirtió en uno de los máximos exponentes del movimiento. Durante los diez años que mantuvo intenso contacto con los surrealistas, Salvador Dalí convirtió como ningún otro surrealista el absurdo y la locura como principios esenciales de su arte llegando incluso a crear un término que definía la esencia de su arte "paranoico crítico".

Su factura era tan precisa que el propio artista se refería a alguno de sus cuadros como "fotografías pintadas a mano". Creó su propio mundo, miniaturizado, poblado de células vivas, de asnos podridos, de falos que vuelan, de un mundo que levita entre la arena de la playa y el cielo, un mundo hecho de monstruos y sueños que le llevaron a una gran creatividad artística. En esta exposición, tendremos la oportunidad de adentrarnos en su particular mundo, cargado de imágenes oníricas gracias a su faceta como ilustrador. Es precisamente a partir de los años treinta cuando en la obra de Dalí empiezan a tomar importancia las ilustraciones. El surrealismo suponía la exaltación del arte de lo irracional, de la importancia del subconsciente, de los sentimientos e imágenes reprimidos y en especial de los sueños.

Definiendo así el surrealismo es normal que en nuestras mentes aparezca Dalí como uno de los mayores representantes de este movimiento. Este artista demostró a través de sus obras un afán de superar y transgredir la razón occidental, a través de la liberación de las energías reprimidas del inconsciente, entendiendo la pintura como una forma de soñar, parando esos sueños en instantes pictóricos eternos para que los demás disfrutasen de ellos.

A través de estas obras, el Ayuntamiento de Arnauero intenta acercarnos a la genialidad de Dalí de una manera distinta a la que estamos acostumbrados a verlo. Marisa Oropesa.

El grupo teatral AMORES PLUTÓNICOS acompañará la velada con la obra La Terapia, escenario de un drama personal, una ruptura de pareja.

BROOK EIGHTY SIX

Lunes 27 de Julio. 23:00 h

Hotel Astuy

Grupo de origen holandés formado por siete componentes, Angela van Rijthoven, cantante, Jan Bakx, bajo, John v. d. Wal, tambor, Bart van Bezooijen, clarinete, Herman Verkooijen, trombón y Naud v. d. Wijngaart, bajo y tuba.

Poseen una música y estilo sencillo, confortable y ambientado en espacios donde predomina la música en directo, el trato directo con el público.

JAZZ STOP TRÍO + COCO

Miércoles 5 de Agosto. 23:00 h

Hostería de Arnuelo

Sus integrantes se conocieron en 1980 en Torrelavega (Cantabria) y tras tomar caminos diferentes en 1995 volvieron a su formación original, formando el único grupo de jazz estable en la región. El grupo lo componen Enzo Pesce al piano, Ito Luna en la batería y Paco Gutiérrez al bajo.

Su repertorio va desde el ragtime a Michel Camilo, el Erroll Garner, Chick Corea, pasando por Duke Ellington, Paul Desmond o Josef Zawinul entre otros, además de las composiciones de Enzo Pesce.

NATALIA CALDERÓN

Jueves 6 de Agosto. 23:00 h

Hotel Estrella del Norte

Comenzaron su andadura en 2007. Los músicos que acompañan a Natalia Calderón son "viejos" conocidos con los que ha compartido gran cantidad de conciertos durante los últimos cuatro años. Satxa Soriazu en el piano, Vincent Thomas en la batería, Ander García al bajo eléctrico y contrabajo, Luís Verde en el saco alto y la propia Natalia Calderón cantante. Abarcan el jazz más clásico, el urbano, los temas más relevantes, además de algunas de las composiciones originales de Natalia.

Sábado 11 de Julio. 20:00 h.

Iglesia de la Asunción de Arnuero

Kinga Ujszaszi, violín, Irina Vinogradova, piano, Marc Bouchov, Sarah Turner, oboe, Alina Artemyeva, piano, Maja Magdalena W., viola, María Zisi, piano y Mátyás Bicsak, flauta.

Interpretan obras de Debussy, Arvo Pärt, Bach, Ysaye, Tchaikovsky y Beethoven.

Domingo 12 de Julio. 20:00 h.

Iglesia de San Julián y Santa Basilisa en Isla

Sarah Turner, oboe, Alina Artemyeva, piano, Maja Magdalena W., viola, María Zisi, piano, Adrien Boisseau, viola y Mátyás Bicsak, flauta.

Interpretan obras de Antal Dorati, Antonio Vivaldi, Max Bruch, Paul Hindemith, Hugh Wood, Manuel de Falla, Robert Schumann, George Enesco, Ernő Dohnányi, Franz Doppler y Francois Borne.

Lunes 20 de Julio. 20:00 h.

Iglesia de San Pedro de Castillo

Linnea Hurttia, violín, Denis Lossev, piano, Yonhee Yang, piano, Edgar Bailey, violín, María Isabel Segarra, piano y Madalit Lamazares, piano.

Interpretan obras de Beethoven, Piort Ilich Tchaikovsky, Brahms, Granados, Frederick Delius, Henryk Wieniawski, Popular brasileño, L. Magenti y C. Zeller.

**FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
SANTANDER**

MARCOS HISTÓRICOS

Sábado 22 de Agosto, 21:00 h.

Iglesia de San Julián y Santa Basilisa en Isla

Stuttgarter Barock Collegium

Eckhard Schmidt – Rudi Scheck Trompetas

Christian Markus Raiser Órgano

Franceschini / Haendel / Vivaldi / Bach

Haydn / Eben / Mendelssohn / Dvorak / Grieg



Viernes 7 de Agosto. 20:00 h.

Iglesia de San Julián y Santa Basilisa en Isla

Maite Alcalde Osorio Órgano

Belén Herrero Obeso Voz

Interpretan obras de Carl Orff / Bach / Olaizola



Observatorio del Arte (Arnuero)

Centro perteneciente al Ecoparque de Trasmiera

Telf. 942 677 096 | Fax 942 637 915 | arte@ecoparque.info

Observatorio de la Memoria y Oficina de Turismo Municipal (Castillo)

Centro perteneciente al Ecoparque de Trasmiera

Telf. 942 637 915 | Fax 942 637 915 | museohedilla@ecoparque.info

Molino de mareas de Santa Olaja (Marisma Joyel)

Centro perteneciente al Ecoparque de Trasmiera

Telf. 676 486 111 | molino@ecoparque.info



ecoparque
de Trasmiera en Arnuero



Ayuntamiento
de Arnuero

CONCEJALÍA DE CULTURA